



ORFEÓN LOGROÑÉS  
1974 – 2023

## Presentación Orfeón Logroñés

---



El Orfeón Logroñés es una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo fundamental es fomentar y, en lo posible, elevar el nivel artístico y cultural de la Ciudad de Logroño y de la Comunidad autónoma de La Rioja. **Fue fundado en abril de 1974.** Ha cantado bajo la dirección de D. Félix Ochagavía Amillo (fundador), D. Carlos Miguel Centeno, D. Arturo Andrés Sacristán, Dña. Cristina Flores Acosta, D. José Ignacio García Martín, D. Ángel Alsasua, D. Isidro Martínez, D. Diego Martínez de la Concepción y, actualmente, de Ion Brătescu.

A través de sus 47 años de historia y numerosos conciertos realizados, ha fomentado el gusto y la afición por la música coral, marcando las pautas a otras corales riojanas.

Ha conseguido varios premios a lo largo de su historia, destacando el Primer Premio en la modalidad de coro mixto en el Certamen Nacional de Coros celebrado en Barcelona en Diciembre de 1975, el segundo premio en el VIII Festival “Canal de Bárdenas” celebrado en Ejea de los Caballeros en abril de 1976, el segundo premio en el “XX Certamen de la Canción Marinera” celebrado en julio de 1987. Como premio a su labor social y al fomento de la música coral en La Rioja ha sido distinguido con los premios “Riojano del Año” y “Gran Ciudadano Logroñés”.

Ha participado junto a otras corales extranjeras en varios certámenes internacionales, siempre bajo el objetivo de representar dignamente a La Rioja, contribuyendo al fomento de la Cultura a través del interés que el canto coral promueve.

Merecen especial atención los conciertos ofrecidos en el Palacio de Tinell (Barcelona), Universidad de Heidelberg, Teatro Real de Madrid (con la presencia de SS.MM lo Reyes de



**ORFEÓN LOGROÑÉS**  
1974 – 2023

España), Iglesia de la Misión Española de París, Palau de la Música de Barcelona y la Sala Clementina del Palacio Apostólico del Vaticano, para S.S. Juan Pablo II. De igual modo, se han efectuado varias giras por Francia, Suiza, Alemania, Italia, Portugal, Austria, Hungría, Bélgica, etc..

Desde marzo de 1980 es artífice de la Organización de la Semana de Música Sacra convertido a partir de 1988 en el **Ciclo de Música Coral de La Rioja**, que de forma ininterrumpida llegó a su edición número XXXI en el año 2012.

Entre las agrupaciones corales invitadas a los mismos merecen destacarse La Polifónica Miguel Fleta, Coral Manuel Iradier, coro y Orquesta de Heilderberg, Coro Easo, Orfeón Pamplonés, Sociedad Coral de Bilbao, Orfeón Donostierra, Coral Principe de Asturias, Orfeo Catalá, etc.

Actualmente, continúa programando conciertos corales y fomentando por la provincia la afición por la música coral.

En sus inicios, mantuvo una estrecha colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Logroño, organizando varios cursos de introducción al Canto y Técnica Vocal, que, gracias al éxito obtenido, llevaron a la incorporación de dicha materia en los planes de estudio del Centro.

Asimismo, el Orfeón Logroñés ha colaborado en distintos programas de actividades sociales actuando en Centros Penitenciarios, centros de minusválidos, hogares de tercera edad, residencias, congresos, actos oficiales, así como en actos institucionales.

En los últimos años el Orfeón Logroñés afronta una etapa de renovación con la ilusión de definir un estilo propio y con el deseo de seguir creciendo en su nivel artístico y de representar, con su música a Logroño y a toda La Rioja.

Así, en el año 2010 sacó a la luz su segundo disco “Concert Celebración” y en 2016 participó en un tema del disco oficial del grupo riojano de heavy metal Zenobia, intensificando su actividad actuando además de por toda la Rioja, en numerosas ciudades de la geografía nacional: Parla, Madrid, Valladolid, Gijón, Avilés, Oviedo, Alcalá de Henares, Miranda de Ebro, Lugo, Foz, Palencia, Vitoria, San Sebastián, Pamplona, León, Manzanares y en la localidad francesa de Dax.

También ha participado en eventos culturales destacados, como la **inauguración del Festival Actual '16 de Logroño**, en el “Año Jubilar Calceatense” en Santo Domingo de La Calzada y en las exposiciones de “La Rioja Tierra Abierta” celebradas en Alfaro, donde ofreció tres conciertos en su Colegiata, y en Haro, cantando en la Iglesia de Santo Tomás.

Ha acompañado con su música durante los últimos 11 años las Misas Solemnes del día de San Mateo y de San Bernabé en la Concatedral de La Redonda estrenando en ambas celebraciones dos obras de compositores riojanos, Mateo Albéniz y Francisco Javier García Fajer. En el año 2013 estrenaron el Himno a San Bernabé de Fermín Irigay en versión para coro.

Con la incorporación de su director a finales de 2018, Ion Bratescu, el Orfeón ha empezado a dar un cambio cualitativo tanto en el repertorio como en la interpretación de las obras y así, en cada uno de sus conciertos innova tanto en el repertorio como en la puesta en escena.