

Landarbasoko Kontari – Dizdizka

(EUS) 2016ko otsailean sortu zen Kontari Dizdizka gazte taldea, aurrez abesbatza esperientziarik gabeko 35 gazterekin. Egun, 13 eta 19 urte bitarteko 33 jarraitzen dute. 6 hilabeteko lan biziaren ostean, taldearen progresioa oso interesgarria izan da. Taldearen estreinaldia apirilaren 24ean izan zen Munduan I kontzertuan Erreterriako Fatima elizan. Geroago Munduan II kontzertuan ekainaren 11an, gehiago abestu zuten guztira 5 obra prestatuz.

Taldearen eboluzioa eta sendotzea ikusi ahal izan ziren herriko festen aurretik 2016ko uztailaren 19an Madalen Basilikan egindako kontzertuan, bertan talde honek bakarrik zailtasun ertain-altuko bi obra abestu baitzituen.

Taldearen eta bereziki taldekide batzuen garapena dela eta, horietako 11 modu aktiboan aritu dira parte hartzen kurtsoan zehar helduen abesbatzaren proiektu desberdinetan. Herriko Plazan San Inazio egunean, uztailaren 31an edo Atlantikaldian irailaren 25ean eskainitakoa bezalako proiektu sinpleak gazteekin batera egiteko proiektu horietako batzuk izan dira, baina baita konpromiso musikal handiak ere, esaterako 2016ko abuztuaren 4ean 77. Donostiako Musika Hamabostaldian, Dizdizkako 4 abeslari helduen abesbatzarekin batera aritu baitziren.

2017an taldea sendotzen joan da eta bere ekintzen artean Beasaingo Musika Eskolako Narama abesbatzarekin elkartukrea egin du, arrakasta handiz bai Beasainen eta baita Erreterrian ere. Era berean, talde honetako kide batzuk Landarbaso Abesbatzako kidea bezala aritu dira Donostiako Musika Hamabostaldiko bi emanalditan Carl Orffen “Carmina Burana” eta Josu Elberdinen “Te Deum” abestuz.

Abesbatza musika gazteei hurbiltzea formakuntza, konpromisoa eta orokorrean musikaren gozamina landuz, gazte taldearen helbru nagusienetakook dira. Horrela Landarbaso Abesbatza erakundearen jarraipena ere ziurtatzen dugu, formakuntza musika eta koral oneko abeslari berriak taldera gehitzeko aukera sortzen baita.

(ES) En febrero de 2016 se fundó el grupo juvenil de 13 a 19 años formado por 35 jóvenes sin formación coral previa, en la actualidad permanecen 33 integrantes. Tras 6 meses de intenso trabajo, la progresión del grupo ha sido realmente interesante. Su estreno se produjo el 24 de abril dentro del concierto Munduan I, en la iglesia de Fátima de Erreterria. Posteriormente en Munduan II el 11 de junio actuaron de forma mas intensa interpretando 5 obras en total.

La evolución y consolidación del grupo pudo visualizarse en el concierto previo a fiestas patronales el 19 de julio de 2016 en la Basílica de la Madalena, donde interpretaron esta vez en solitario, dos obras de dificultad media - alta.

Esta progresión del grupo y de algunos de sus miembros especialmente ha hecho que 11 de los mismos hayan participado de forma activa con el coro adulto en diferentes proyectos programados en el curso. Proyectos sencillos como el ofrecido el 31 de julio en el concierto de San Ignacio en la Herriko Plaza o el 25 de septiembre en Atlantikaldia han sido parte de estas propuestas colaborativas para los jóvenes, pero también actuaciones de gran compromiso musical como el concierto ofrecido en la 77 Quincena Musical de Donostia el día 4 de agosto de 2016, donde actuaron 4 integrantes de Dizdizka con el coro adulto.

En 2017, el grupo se ha ido consolidando, realizando un intercambio artístico con el coro de la Musika eskola de Beasain, Narama taldea con un gran resultado. A su vez, varios miembros han actuado siendo parte de Landarbaso Abesbatza en dos actuaciones en Quincena Musical interpretando Carmina Burana y el Te Deum de Josu Elberdin.

Acercar la música coral a los jóvenes trabajando la formación, el compromiso y el placer de la música en general, es uno de los principales objetivos del grupo gazte. Con ello garantizamos el futuro de la institución Landarbaso Abesbatza, con la posible incorporación de nuevos integrantes con buena formación musical y coral.