



HONDARRIBIKO
ESKIFAIA
ABESBATZA



XATZ ESKIFAIA

Hondarribiko Eskifaia Abesbatza Kultur Elkartearen barruan 1985. urtean sortutako ahots zurien abesbatza. Eskifaia Abesbatza eta Eskifaia Txiki taldeekin batera, erakunde hori osatzen dutelarik.

Taldearen gidari musikalak Emilio de le Linde (sortzailea), Javier Busto, Maite Oca, Agustín Mendizabal, Alaitz Guridi eta Isabel Mantecón izan dira. 2008an Maite Oca-k hartu zuen bigarren zuzendaritza eta 2015eko irailatik aurrera zuzendaria Amaia Aldalur da. Taldeak sariak lortu ditu Tolosa eta Arrigorriagako Txapelketetan.

Bere kontzertu jardueraz gain, Xatz Eskifaiak, Hondarribiko Eskifaia Abesbatzaren kide den aldetik, hirian hainbat motatako ekimen musikalak sustatzen ditu, eta halaber, eskatzen zaionean, ekimen kultural, solidario, eta abarretan ere parte hartzen du.

Xatz Eskifaiak garrantzi berezia ematen dizkio kontzertu bakoitzean koherentziari, bikaintasunari eta hauean mimoa uztartzen du. Taldearen helburua, musikarekin gozatzeko, ikus-entzuleekin egindako lanaren emaitza eta taldearen garapena partekatzea da, izan ere abeslariarentzat pizgarri ederra da begibelarrien gozamena.

Amaia Aldalur Goikoetxea

Donostiako Musika Kontserbatorioan burutu zituen piano eta ganbera musikako goi mailako ikasketak Maruxa Llorente eta Christian Ifrim irakasleekin. Ondoren hobekuntza ikasketak egin zituen nazioarteko eta maila handiko hainbat irakasleekin: Ricardo Cecceti, José Luis Estellés, Daniel Rivera, György Sandor, Paul Badura-Skoda eta Edith Murano, besteak beste.

Zumaiako Nazioarteko Musika Jaialdian hainbat kamara sari jaso ditu pianista gisara. Idoia Garmendiaren kantu eskolan hainbat urte eginak ditu pianista laguntzaile bezela. GU GEU ganbara taldearen kide sortzaile da eta talde honekin Euskal Herrian eta penintsula osoan hainbat emanaldi egin ditu.

Koruen munduan ere ibilbide luzea du Zumaiako San Pedro abesbatzako kide, lehenengo eta zuzendari gero, bertako aurreneko emakumea zuzendari izan delarik. Ibilbide honetan sakonduz, Gipuzkoa mailan kororik garrantzitsuenetarikoa den Errenteriako Landarbaso Abesbatzarekin parte hartu du, bai pianista eta bai bakarlari moduan, Europako abesbatzen lehiaketan artean pisu handienetarikoa duen Gorizzia (Italia) eta Maasmechelen (Belgika)-ko Nazioarteko Jaialdian.

Gaur egun Hernaniko Udal Musika eskolan dihardu musika irakaskuntza arloan eta Usurbilgo Zumarte musika eskolako koruak zuzentzen ditu. 2015eko irailean Hondarribiako Xatz Eskifaia emakumeen abesbatzako zuzendaritza hartzen du.



HONDARRIBIKO
ESKIFAIA
ABESBATZA



XATZ ESKIFAIA

Coro de voces blancas que inició su andadura en 1985 en Hondarribia, dentro de la asociación cultural Hondarribiko Eskifaia Abesbatza. Forma parte de esta entidad junto a Eskifaia Abesbatza y Eskifaia Txiki.

El grupo ha sido dirigido por Emilio de la Linde (fundador), Javier Busto, Maite Oca, Agustín Mendizabal, Alaitz Guridi e Isabel Mantecón. En 2008 Maite Oca retoma la dirección y desde septiembre de 2015 Amaia Aldalur le coge el testigo. La agrupación ha obtenido premios en los Certámenes de Tolosa y Arrigorriaga.

Además de su actividad concertística, Xatz Eskifaia, como miembro de Hondarribiko Eskifaia Abesbatza, promueve diversos eventos de carácter musical en su ciudad, colaborando asimismo en aquellos acontecimientos de índole cultural, solidaria, etc., en los que su presencia es solicitada.

Xatz Eskifaia otorga una especial relevancia a la coherencia, el rigor y el mimo en cada uno de sus conciertos. El objetivo final para el grupo es el de compartir con quien acude a ellos el resultado del trabajo realizado y la evolución del grupo, lo cual supone para ellas un estímulo añadido.

Amaia Aldalur Goikoetxea

Realizó sus estudios superiores de piano y música de cámara en el Conservatorio de Música de San Sebastián con los profesores Maruxa Llorente y Christian Ifrim. Más tarde, toma clases de perfeccionamiento con varios famosos profesores internacionales: Riccardo Ceccheti, Jose Luis Estelles, Daniel Rivera, Gyorgy Sandor, Paul Badura-Skoda y Edith Murano entre otros.

Ha recibido numerosos premios de Cámara como pianista en el Festival Internacional de Zumaia de Música. Ha trabajado durante 4 años como repertorista en la Escuela de Canto de Idoia Garmendia. Es fundadora del Grupo de Cámara Gu Geu, con el que ha ofrecido varios conciertos por toda la península.

Cuenta también con una amplia trayectoria en el mundo coral y es directora del coro San Pedro Abesbatza de Zumaia. En el 2009 obtuvo dos premios en el concurso de villancicos de Errenteria, uno con el coro de Zumaia y otro con el coro Zumarte de Usurbil. En su carrera ha colaborado con el coro Landarbaso de Errenteria, uno de los coros más importantes de Gipuzkoa, en los festivales Internacionales de Gorizia (Italia) y Maasmechelen (Bélgica). Como pianista colabora regularmente como repertorista en los encuentros anuales que organiza la Federación de Coros de Gipuzkoa.

Actualmente desarrolla su labor docente en las Escuelas de Música de Hernani y Zumarte de Usurbil. En septiembre de 2015 es nombrada directora del coro de voces blancas Xatz Eskifaia de Hondarribia.