

Kurrikuluma

Amaia Aldalur Goikoetxea

Donostiako Musika Kontserbatorioan burutu zituen *piano eta ganbera musikako goi mailako ikasketak* Maruxa Llorente eta Christian Ifrim irakasleekin.

Ondoren hobekuntza ikasketak egin zituen nazioarteko eta maila handiko hainbat irakasleekin: Ricardo Ceccheti, José Luis Estellés, Daniel Rivera, György Sandor, Paul Badura-Skoda eta Edith Murano, besteak beste.

Zumaiako Nazioarteko Musika Jaialdian hainbat kamara sari jaso ditu pianista gisara. Idoia Garmendiaren kantu eskolan hainbat urte eginak ditu pianista laguntzaile bezela. GU GEU ganbara taldearen kide sortzaile da eta talde honekin Euskal Herrian eta Penintsula osoan hainbat emanaldi egin ditu.

Koruen munduan ere ibilbide luzea du Zumaiako San Pedro abesbatzako kide, lehenengo eta zuzendari gero, bertako aurreneko emakumea zuzendari izan delarik. Ibilbide honetan sakonduz, Gipuzkoa mailan kororik garrantzitsuenetarikoa den Errenteriako Landarbaso Abesbatzarekin parte hartu du, bai pianista eta bai bakarlari moduan, Europako abesbatzen lehiaketan artean pisu handienetarikoa duen Gorizzia (Italia) eta Maasmechelen (Belgika)-ko Nazioarteko Jaialdietan.

Gaur egun Hernaniko Udal Musika eskolan dihardu musika irakaskuntza arloan eta Usurbilgo Zumarte musika eskolako koruak zuzentzen ditu. Honez gain, hartu berri du Hondarribiako Xatz Eskifaia emakumeen abesbatzako zuzendaritza.

Realizó sus estudios superiores de piano y música de cámara en el Conservatorio de Música de San Sebastián con los profesores Maruxa Llorente y Christian Ifrim.

Más tarde, toma clases de perfeccionamiento con varios famosos profesores internacionales: Riccardo Ceccheti, Jose Luis Estelles, Daniel Rivera, Gyorgy Sandor, Paul Badura-Skoda y Edith Murano entre otros.

Ha recibido numeroso premios de Cámara como pianista en el Festival Internacional de Zumaia de Música. Ha trabajado durante 4 años como repertorista en la Escuela de Canto de Idoia Garmendia. Es fundadora del Grupo de Cámara Gu Geu, con el que ha ofrecido varios conciertos por toda la península.

Cuenta también con una amplia trayectoria en el mundo coral y es directora del coro San Pedro Abesbatza de Zumaia.

En el 2009 obtuvo dos premios en el concurso de villancicos de Rentería, uno con el coro de Zumaia y otro con el coro Zumarte de Usurbil.

Profundizando con su carrera ha colaborado con el coro Landarbaso de Rentería, uno de los coros más importantes de Guipuzcoa, en los festivales Internacionales de Gorizzia (Italia) y Maasmechelen (Belgica).

Como pianista colabora regularmente como repertorista en los encuentros anuales que organiza la Federación de Coros de Guipuzcoa.

Actualmente desarrolla su labor docente en las Escuelas de Música de Hernani y Zumarte de Usurbil y recientemente ha sido nombrada directora del coro de voces blancas Xatz Eskifaia de Hondarribia.