

Leticia Vergara Pérez

Realiza los estudios musicales en los Conservatorios de Irun, Pamplona y San Sebastián. Obtiene el Título de Profesora Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Navarra y el Grado profesional de Canto en el Conservatorio Francisco Escudero de Donostia-San Sebastián. Es también licenciada en Historia-Patrimonio Cultural por la Universidad de Deusto.

Se inició en la dirección coral en los cursos de la Federación de Coros de Euskal Herria y ha dirigido diferentes coros de voces iguales y mixtas en Gipuzkoa. También ha trabajado en la documentación y catalogación musical de diferentes fondos en el Archivo Vasco de la Música ERESBIL y la biblioteca de Irun.

Continúa su formación en canto con la profesora Carmen Arbizu, además de recibir clases magistrales y de repertorio vocal. Ha participado en diversas óperas y ha ofrecido conciertos y recitales. En 2014 ha sido finalista de la XII edición del Concurso Internacional de Canto Luis Mariano en el que ha obtenido el premio del público.

Actualmente, es directora del Orfeoi Txiki y Orfeoi Gazte del Orfeón Donostiarra, directora del coro Ametsa Txiki de Irun y profesora de clarinete en la escuela de música Pasaia Musikal. Es también componente de la Banda de Música Ciudad de Irun, del cuarteto vocal Æqual Ensemble y de KUP Taldea.

Leticia Vergara Pérez

Musika ikasketak Irun, Iruña eta Donostiako kontserbatorioetan burutu ditu. Klarineteko Goi-mailako Irakasle-titulua Nafarroako Goi-mailako Musika Kontserbatorioan lortu zuen eta kantuko titulu profesionala Donostiako Francisco Escudero Musika Kontserbatorioan. Deustuko Unibertsitatetik Historia–Kultur Ondarean lizentziatua da.

Euskal Herriko Abesbatzen Federazioko ikastaroetan hasi zen koru-zuzendaritzan eta Gipuzkoako ahots berdín eta nahasien zenbait abesbatza zuzendu ditu. Funts desberdinen dokumentazioan eta musika katalogazioan lan egin du ERESBIL Musikaren Euskal Artxiboan eta Irungo liburutegian.

Kantuan prestatzen jarraitzen du Carmen Arbizu irakaslearekin, klase magistral eta ahots erreperatoriokoak jasotzeaz gain. Zenbait operatan parte hartu du eta kontzertu eta rezitalak eskaini ditu. 2014ean Luis Mariano Nazioarteko Kantu Lehiaketaren XII. edizioan finalista izan da eta publikoaren saria lortu du.

Gaur egun, Donostiako Orfeoiko Orfeoi Txiki eta Orfeoi Gaztearen zuzendaria da, Irungo Ametsa Txikiren zuzendaria eta Pasaia Musikal musika eskolan klarineteko irakaslea. Irun Hiria Musika bandako partaidea da, Æqual Ensemble ahots laukotearen abeslaria eta KUP taldearen partaidea.