

CURRICULUM VITAE ESTEBAN URZELAI

Esteban Urzelai compagina desde 2007 el cargo de subdirector del Orfeón Donostiarra con la co-dirección del Orfeoi Txiki y del coro juvenil creado por esta entidad.

Desde los siete años ha cantado en distintas agrupaciones corales guipuzcoanas, como Sustraien Ahotsa, KEA Ahots Taldea, KUP Taldea, Conductus Ensemble y el propio Orfeón. Participó en el Coro Europeo de la Juventud bajo la dirección de Johannes Prinz, Fred Sjöberg, Frieder Bernius y Robert Ray y en el coro de la Internationale Bachakademie Stuttgart (2003).

Ha realizado estudios superiores de dirección coral en Musikene, el Conservatorio Superior del País Vasco, así como estudios superiores de piano y de Ingeniería en Organización Industrial.

De su experiencia como director de coros, destaca su labor realizada en Oñatiko Ganbara Abesbatza. Con este grupo ha conseguido el Primer Premio y Premio del Público en el XXXIV Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2003), el I PREMI FIRACOR, en Cocentaina (Alicante) (2004), el Gran Premio Nacional de Canto Coral, en Rojales (Alicante) (2004), el cuarto Premio y el Premio del Público en el *VIII International Choral Competition Maribor* (Eslovenia) (2006) y el 5º puesto en polifonía en el 38º Certamen Internacional de Tolosa (2006).

ESTEBAN URZELAIren CURRICULUMA

Esteban Urzelai 2007az geroztik Donostiako Orfeoiko zuzendariordea, Orfeoi Txikiko kuzendaritza eta erakunde honek sortutako gazteen abesbatzako kuzendaria da.

Zazpi urterekin hasi eta Gipuzkoakoa abesbatza desberdinetan abestu du, esaterako: Sustraien Ahotsa, KEA Ahots Taldea, KUP Taldea, Conductus Ensemble eta Orfeoia. Gazteriaren Europar Abesbatzean parte hartu zuen Johannes Prinz, Fred Sjöberg, Frieder Bernius eta Robert Ray zuzendariekin eta Internationale Bachakademie Stuttgart abesbatzean ere bai (2003).

Abesbatzen zuzendaritzako goi ikasketak egin ditu Musikenen, Euskal Herriko Goi Kontserbatorioan eta pianoko eta goi ikasketak eta Industria Antolakuntzako Ingeniaritzakoak.

Abesbatzen zuzendari bezala duen esperientziari dagokionez, Oñatiko Ganbara Abesbatzan egindako lana nabarmentzen da. Talde honekin Lehenengo Saria eta Ikusleen Saria lortu zituen Ejea de los Caballerosko XXXIV. Abesbatza Lehiaketan (2003); I PREMI FIRACOR, Cocentain-an (Alacant, 2004); Gran Premio Nacional de Canto Coral, Rojales (Alacant, 2004); Laugarren Saria eta Ikusleen Saria *VIII International Choral Competition Maribor* lehiaketan (Eslovenia, (2006) eta polifoniako 5. postua Tolosako Nazioarteko Lehiaketan (2006).